

CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO

Número da Inscrição: **06315**

Categoria: **10 - Educador**

Data da Inscrição: **19/5/2015 10:39:00**

20

Lei

2014

JUSTIFICATIVA

"Educar as crianças e os jovens para o trânsito seguro é, antes de mais nada, uma questão de querer, uma questão de ver a necessidade, de querer colaborar para que se diga um PARE à matança de crianças e jovens no trânsito, para educar o pedestre e o ciclista e, deste modo, preparar o futuro condutor para uma participação responsável ao trânsito"

(ROZESTRATEN,2004).

Faço meu trajeto casa/escola utilizando os **coletivos** e, como professora, observo tudo o que possa enriquecer minha prática e a vida dos meus alunos.

Ao observar o trânsito ao redor da escola, percebi que tinha muito a fazer. A escola está localizada próxima a uma avenida de grande fluxo, com ciclovia, faixa de ônibus e muitos pedestres de todas as faixas de idades.

Então, iniciei uma discussão sobre o papel do pedestre, do motorista, a situação do trânsito, das ruas e calçadas, os acidentes. Como é bom conversar ouvir e ser ouvido! A **reflexão é capaz de transformar a prática**. A troca de experiências e os relatos da comunidade local sobre a visão dos alunos foi ponto decisivo para o início da proposta.

Assim, utilizei a **arte para refletir e questionar a comunidade escolar** sobre o papel que cada um tem e sua responsabilidade ao se locomover nas vias públicas.

Plantar a semente da conscientização do seu papel para um trânsito mais seguro também é tarefa da escola. Os alunos de hoje serão os futuros e decisivos atores ou integrantes no trânsito do amanhã.

OBJETIVO GERAL

* Conscientizar através da reflexão sobre cidadania, parceria e respeito contribuindo para um trânsito mais justo e seguro para todos, partindo do entorno da comunidade escolar para o todo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- * Possibilitar a reflexão sobre o trânsito ao redor da comunidade escolar;
- * Promover discussões sobre direitos e deveres de um cidadão;
- * Provocar, no aluno, o desejo de transformar a realidade do trânsito;
- * Conhecer os envolvidos no trânsito: pedestres, motoristas, ciclista, motociclistas e suas regras no trânsito;
- * Sensibilizar o aluno sobre as consequências do não uso das regras no trânsito;
- * Conscientizar os educandos adolescentes sobre as mudanças necessárias para um trânsito mais seguro;
- * Desenvolver a autonomia para participar de forma ativa e correta no trânsito;

METAS/ PRODUTOS/ RESULTADOS ESPERADOS

Informações do Projeto:

Público Alvo: Educandos do Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano)

Faixa Etária: 05 a 12 anos.

Tempo realizado: 4 meses.

Outros segmentos de participação direta e indireta: Professores, Pais, Equipe Gestora e alunos monitores.

METAS

- * Reconhecimento do trânsito nas vias públicas do entorno da escola e residência dos educandos;
- * Caracterização e distinção dos papéis de todos os envolvidos no trânsito perto da escola;
- * Pesquisa e assimilação das regras de trânsito para cada um dos envolvidos;
- * Conscientização da comunidade local;

-
- *Mudança de atitudes dos alunos envolvidos no projeto, principalmente nos horários de entrada e saída dos turnos de aula;
 - *Influenciar a atitude dos alunos de toda a escola;
 - *Registrar através de pinturas as reflexões do projeto;

PROCEDIMENTOS

- *Rodas de conversas sobre o trânsito, na rotina dos alunos;
- *Atividades educativas sobre os temas discutidos, utilizando diversos materiais e suportes;
- *Momentos de divisão de conhecimentos entre os alunos;

PRODUTOS

- *Pintura no chão do parque de mini cidades onde possam brincar de trânsito;
- *Painéis educativos coletivos de vários tamanhos e com várias imagens educativas;
- *Construção de carrinhos individuais e coletivos para brincar de trânsito;
- *Construção de carros de papelão para brincar de trânsito;
- *Pintura coletiva no parque da escola com cerca de 300 metros;
- *Pintura coletiva na estrutura central da avenida próxima a escola;

RESULTADOS ESPERADOS

- *Compreender o que é o trânsito na prática e quem faz parte dele;
- *Compreender seu papel no trânsito local;
- *Influenciar as ações no trânsito local, de familiares e alunos;
- *Interação entre os alunos, pais e funcionários através das conversas sobre o tema;
- *Autonomia para transmitir o conhecimento adquirido;
- *Construir um trânsito mais seguro, partindo de suas próprias ações se preservando e preservando sua comunidade;

Através da execução deste projeto no espaço escolar espero que:

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

METODOLOGIA

O projeto foi realizado em uma escola da cidade de São Paulo, no segundo semestre de 2014.

Foi desenvolvido principalmente nas aulas de artes, dando sentido às orientações didáticas de arte e também foi aprimorado nas propostas em sala de aula pelas professoras regentes, trazendo mais valor às discussões.

(A SEQUÊNCIA ABAIXO FOI UTILIZADA EM TODAS AS AULAS)

***APRESENTAÇÃO DE IMAGENS DIVERSAS:**(RETIRADAS DE LIVROS, SITES, PROPAGANDAS E DOCUMENTOS, CITANDO FONTES).

***LEVANTAMENTO DE RELATOS, SUGESTÕES E OU COMENTÁRIOS:**(ESPAÇOS PARA QUE OS ALUNOS REFLETISSEM E DISCUTISSEM SOBRE OS TEMAS LEVANTADOS ATRAVÉS DAS IMAGENS).

***DISCUSSÃO DE INFORMAÇÕES:**(POSSIBILIDADE DE DIVIDIR SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E VIVÊNCIAS).

***CONCLUSÃO DO TEMA EM DISCUSSÃO:**(SISTEMATIZAÇÃO DOS FATORES DISCUTIDOS E APONTAMENTOS REGISTRADOS EM PAINÉIS).

***REGISTRO DA CONCLUSÃO:**(ATIVIDADES DIVERSAS COM MATERIAIS, FERRAMENTAS E SUPORTES).

***VIVÊNCIA DA CONCLUSÃO:**(JOGOS E BRINCADEIRAS EM SALA E NO PARQUE PARA CRIAR UM MOMENTO DE VIVENCIAR OS TEMAS EXPLORADOS).

1ª proposta- QUAL É O PAPEL DO PEDESTRE NO TRÂNSITO?

ESTRATÉGIA: Apresentação de imagens de pedestres, relatos dos alunos relacionados às imagens, discussão sobre o uso da faixa de pedestre, uso da calçada, uso do farol de pedestre e, no caso da ausência dele, a sinalização com a mão. Concluindo que quem segue as regras tem uma vida mais segura.

REGISTRO: Cada turma registrou a faixa de pedestres de uma forma diferente, no caderno. Utilizando giz carvão e tinta branca com molde vazado, papel espelho preto e tinta branca e molde vazado e giz de cera preto e tinta branca com molde vazado.

Os pedestres foram confeccionados com fotomontagem de recortes de revistas, compondo a figura com desenho e colagem.

VIVÊNCIA: todos os alunos e funcionários da unidade escolar foram fotografados e se criou um enorme pedestre de cerca de 1,5m de altura com os rostos de cada um de nós.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

folhas pretas, tintas, molde vazado, revistas, cola, tesoura, giz carvão, giz de cera, pincéis, rolinho de pintura.

2ª proposta – QUAL O PAPEL DO MOTORISTA NO TRÂNSITO?

ESTRATÉGIA: Observação dos motoristas dirigindo pelas janelas da sala de aula. Discussão sobre a responsabilidade de dirigir qualquer tipo de automóvel, sobre invadir as calçadas, sobre dirigir sem atenção. Muitas crianças fizeram relatos de experiências vividas. Concluiu-se que os motoristas precisam seguir as regras para um trânsito mais seguro.

REGISTRO: As turmas desenharam mini pistas e cidades no chão do parque para brincarem com os carrinhos confeccionados, com os carrinhos da escola e os que trouxeram de casa.

VIVÊNCIA: Brincadeira na pista do parque e na sala de aula, com carrinhos e pequenos bonecos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: tintas pincéis, moldes de carrinhos em papel e carrinhos de brinquedo.

3ª PROPOSTA – CONHECENDO AS REGRAS DO TRÂNSITO

ESTRATÉGIA: Na frente da escola, levantaram-se hipóteses sobre as regras de trânsito. Através dos desenhos, os alunos registraram suas observações. Em sala, cada um apresentou sua opinião e a regra que observou. Levantaram-se muitas questões como: a utilização da faixa de pedestre, o sinal, a faixa sem o sinal, a velocidade dos carros, a velocidade dos ônibus, o ponto de ônibus, as placas de trânsito, os acidentes e suas causas. Neste momento, a troca de vivências foi muito rica.

REGISTRO: Com tintas, criaram-se vários painéis informativos expostos pela escola, dividindo as informações com todos os envolvidos no ambiente escolar.

VIVÊNCIA: Observação do trânsito local, colocação e observação dos painéis.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: PAINÉIS, TINTAS, PINCÉIS.

4ª PROPOSTA- O PAPEL DO MOTOCICLISTA

ESTRATÉGIA: Através de imagens, observaram-se as diferentes regras para os motociclistas, como: o uso do capacete, da roupa de proteção, das luvas, da velocidade, da forma como conduzir sobre duas rodas. Reflexão sobre o grande número de pessoas que utiliza este meio de transporte e suas diferentes possibilidades como trabalho e lazer. Concluiu-se que o cumprimento das regras possibilitará a todos um trânsito mais seguro.

REGISTRO: Com material reciclado, caixa de papelão, cola e tesoura os alunos confeccionaram capacete personalizados, utilizando a sobreposição nas colagens.

VIVÊNCIA: jogo dos sete erros com imagens de motoqueiros.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: caixas de papelão, cola, tesoura.

5ª PROPOSTA – O PAPEL DO CICLISTA

ESTRATÉGIA: Da janela de nossa sala, pode-se observar a ciclo faixa. Observaram-se os ciclistas e as turmas conversaram sobre as regras para os ciclista como: capacete, óculos de proteção, luvas, sinalização, horários e locais e sobre a importância de uma locomoção mais saudável.

REGISTRO: Através de desenhos, registraram-se divertidos passeios de bicicleta.

VIVÊNCIA: jogo bingo do transito, jogo que utiliza as palavras relacionando-as com o transito e suas regras.

6ª PROPOSTA – EXPLORANDO POSSIBILIDADES

ESTRATÉGIA – Após todos os momentos do projeto, apresentei aos alunos todas as etapas vivenciadas para refletirem sobre o caminho percorrido, pontuando os conhecimentos e atitudes prévios e as mudanças ocorridas. Foi rico, muito rico discutir, observar e pontuar as ações futuras.

REGISTRO – Através de CARIMBOS, recriou-se o caminho de casa para casa com a criação de mapa.

VIVÊNCIA – Brincadeiras em pista confeccionadas com papelão reciclado.

MATERIAIS NECESSÁRIOS - carimbos, cola, tesoura, papelão e tinta.

7ª PROPOSTA – O FUTURO NOS PERTENCE

ESTRATÉGIA - Retomou-se o percurso, observando os próprios registros e, antes de colocá-los a disposição da comunidade para acompanharmos nesta jornada, os alunos pensaram como seria possível transformar algumas realidades e índices do trânsito.

REGISTRO - Nos cadernos cada aluno, criou-se uma nova placa de sinalização para um trânsito mais seguro.

VIVÊNCIA - Entrega para os alunos de medalhas e adesivos, confeccionados por eles mesmos

8ª PROPOSTA – DIVIDINDO COM A COMUNIDADE

ESTRATÉGIA – Após a finalização da pesquisa, conforme programado, dividiu-se, com a comunidade, tudo o que havíamos refletido: painéis, imagens, pesquisas.

REGISTRO 1 - exposição de todo o processo, com uma pista confeccionada de material reciclado nas dimensões de 2m por 0,5 cm com carrinhos de montar.

REGISTRO 2 – pintura de cerca de 300 metros da calçada na rua da escola até a sala de aula, cerca de 1200 pezinhos com mensagens informativas sobre o trânsito.

REGISTRO 3 - pintura coletiva no canteiro central da avenida ao lado da escola.

AVALIAÇÃO

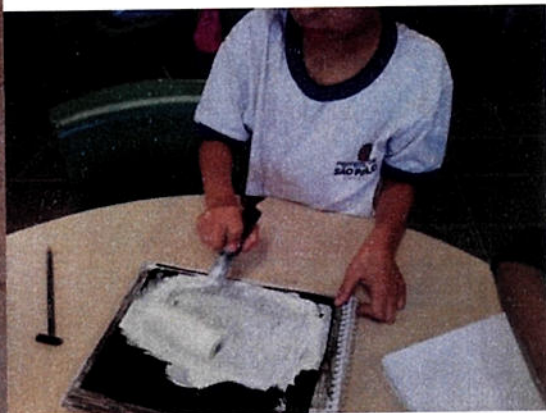
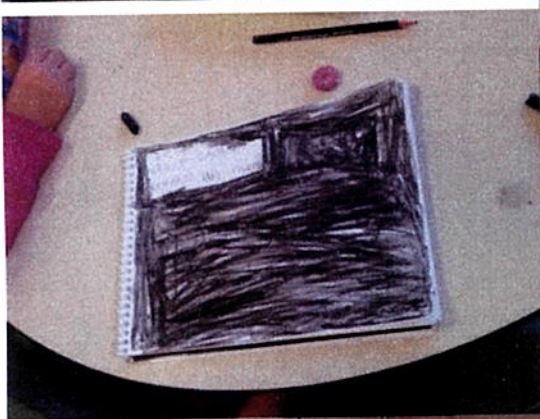
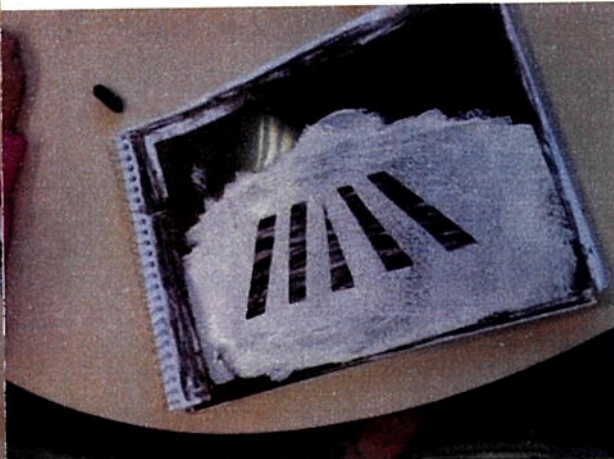
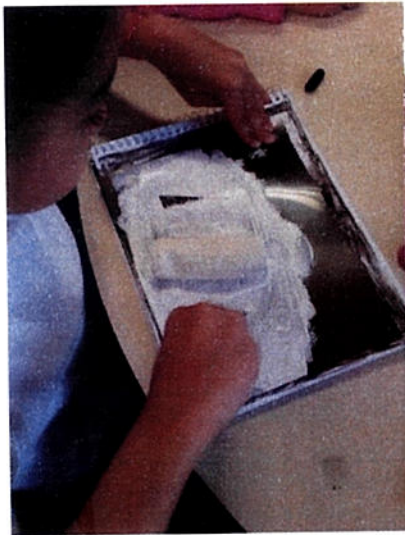
A avaliação foi realizada ao término de cada momento de discussão, quando os alunos eram motivados a repensar suas atitudes e suas consequências. Os registros foram feitos através de fotos e filmagens das aulas e dos momentos divertidos de aprendizado.

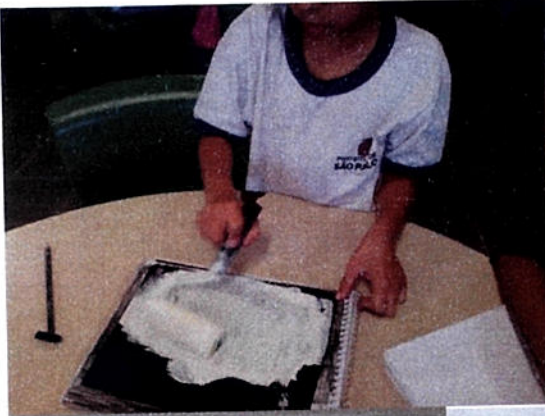
Durante o desenvolvimento do projeto, o tema foi envolvendo os alunos da escola inteira, os painéis foram gerando momentos de observação e reflexão de pais, funcionários e alunos.

AO PASSAR PELAS RUAS NO ENTORNO DA ESCOLA NÃO PODERIA DIZER QUE TUDO ESTÁ COMPLETAMENTE DIFERENTE, PORÉM UMA SEMENTE FOI PLANTADA, DE CONSCIÊNCIA DO QUE É NECESSÁRIO PARA RESPEITAR A VIDA.

Este com certeza é o maior dos objetivos de nós, educadores: influenciar, positivamente, vidas.

ANEXOS





OLHE PARA
FRENTE!
PRESTE MUITA
ATENÇÃO!

